

INVENTAIRE DU FONDS DE L'ECOLE D'HORLOGERIE D'ANET

HISTORIQUE DE L'INSTITUTION

L'Ecole d'Horlogerie d'Anet a été fondée par Alfred Beillard en 1871, au 36 rue de Poitiers. Il s'agit d'une école privée, sans contrat ni subvention de la part de l'Etat. Elle reçoit cependant des subventions annuelles du département. Ce statut privé induit que la pension, l'enseignement, l'outillage et les fournitures personnelles sont entièrement à la charge des familles.

Ecole innovante, elle dispose d'un atelier permettant l'alternance de cours théorique et de cours pratique. Son directeur met à disposition du matériel pédagogique de qualité. Elle attire des élèves du monde entier.

Alfred Beillard cède sa place de directeur à un ancien élève, Gabriel Moreau, en 1921. Souhaitant développer l'école et ses locaux pour accueillir de nouveaux élèves, ce dernier la délocalise au 59 rue Parisis, à Dreux. Au plus fort des effectifs, l'école accueille 140 élèves. Totalement dévoué à cette institution, Gabriel Moreau y reste directeur jusqu'à la fin de sa vie, en 1961.

C'est son fils Jean Moreau, d'ores et déjà professeur et directeur des études à l'école, qui prend sa succession. Sa contribution notable sera d'ajouter à l'enseignement purement horloger des cours de gemmologie, de gravure, de bijouterie ainsi que de commerce. Il fera également construire en 1967 un nouveau bâtiment rue des Caves, pour accueillir l'internat, des salles de classe et un musée. Jean Moreau reste directeur jusqu'à la fermeture de l'Ecole en 1988.

Cette école forma de très bons éléments, dont certains obtiendront des médailles à des concours et expositions, comme Meilleurs Ouvriers de France. Deux élèves se distinguent particulièrement : Dominique Loiseau, avec la création de La rose des temps, la pendule de table la plus compliquée au monde (600 pièces), et Daniel Vachey, créateur d'une horloge astronomique conçue en 30 ans.

PRESENTATION DU FONDS

Champ	Description
Côte	1 S
Lieu de conservation	Espace Saint-Thibault (Archives ville)
Niveau de description	Ensemble documentaire constitué (niveau dossier/boîte)
Producteur	Ecole d'Horlogerie d'Anet
Présentation du contenu	Ce fonds est composé à sa grande majorité de photos - de classe et de cours, du bal de la Saint-Eloi - et de planches de cours. Il y a également des cahiers de cours, des calques, des albums, quelques ouvrages et objets.
Dates extrêmes	1857-1996
Modalités d'entrée	Don Ecole d'Horlogerie ? sans date
Modalités d'accès	Communicable sur rendez-vous. Prévoir un délai de 48H (le fonds n'est pas situé à la médiathèque). La communication des documents très fragiles est laissée à l'appréciation des archivistes.
Modalités de reproduction	<p>La communication et l'utilisation (reproduction-représentation) des photographies sont soumises aux dispositions de la loi relatives au code de la propriété intellectuelle n°92-597 du 1er juillet 1992 (JO du 3 juillet 1992).</p> <p>Par ailleurs l'utilisateur s'engage à faire figurer, quel que soit le mode d'exploitation, soit sous chaque photographie, soit en renvoyant précisément à la place où est utilisée chaque photographie dans la publication, l'audiovisuel ou l'exposition la mention "Archives de la Communauté d'agglomération du Pays de Dreux".</p> <p>L'utilisateur s'engage également à respecter le droit moral du photographe, le droit moral de l'auteur de l'œuvre photographiée quand elle est encore protégée par la loi, le droit de la personne photographiée, le droit du propriétaire de l'œuvre présentée.</p> <p>L'utilisateur s'engage à régler les droits de représentation et de reproduction aux ayants-droits éventuels conformément à la législation en vigueur.</p>
Importance matérielle	49 boîtes et 13 albums/classeurs
Métrage conservé	4.92 mL

INVENTAIRE

- 1 S 1 : 1857-1951

- ↳ 1 photo colorisée « concours d'apprentis » ;
- 1 photo en N&B d'un défilé dans Dreux le 26 juin 1927 ;
- 3 photos en N&B d'un stand de l'Ecole à Ivry-la-Bataille 1923 (dont 1 très abimée) ;
- 2 photos en N&B de cours à l'atelier 1925 & 1935-36 ;
- 1 affiche couleur « Le Comité franco-américain du Monument de la Paix remercie Monsieur Gabriel Moreau Directeur Ecole d'Horlogerie d'Anet Dreux, d'avoir contribué à l'œuvre d'amitié et de reconnaissance françaises envers les Etats-Unis en nous adressant la souscription de Cinq cents francs » ;
- 2 photos en N&B d'Ingrid Bergman et de Louis Mariano ;
- 1 photo en N&B d'un couple de personnes âgées (pas de date, nom ou lieu) ;
- 1 photo en N&B d'une cérémonie à Anet en 1921 ;
- 1 photo en N&B d'une excursion à Besançon en 1923 ;
- 6 photos en n&b de mariage (pas de date, nom ou lieu) ;
- 1 très grand arbre généalogique de la famille CLAYE (1857) ;
- Généalogie de la famille CLAYE, répertoire généalogique (1857) ;
- 1 cadre photo N&B « Souvenir des 100 jours, 17^{ème} chasseurs »
- 1 photo du bal de la Saint-Eloi 1950
- Photos de classe 1949-1951

- 1 S 2 : 1951-1953

- ↳ Photos de classe : 1951-52 ; 1952-53
- Bal de la Saint-Eloi : 1951 ; 1952

- 1 S 3 : 1953-1954

- ↳ Photos de classe : 1953 ; 1953-54
- Bal de la Saint-Eloi : 1953 ; 1954
- Photos de la Réunion des anciens élèves 1954

- **1 S 4** : 1954-56

- ↳ Bal de la Saint-Eloi : 1955 ; 1956
Photos de classe : 1954-55

- **1 S 5** : 1956-1959

- ↳ Photos de classe : 1956-57 ; 1957-58 ; 1958-59
Bal de la Saint-Eloi : 1957 ; 1958

- **1 S 6** : 1959-1960

- ↳ Bal de la Saint-Eloi : 1959
Photos de classe et de cours : 1959-60 ; 1960

- **1 S 7** : 1961-1963

- ↳ Photos et négatifs « alerte aux radiations » : 1961
Bal de la Saint-Eloi : 1962
Photos de classe : 1961-62 ; 1962-63

- **1 S 8** : 1963-1968

- ↳ Bal de la Saint-Eloi : 1963 ; 1964 ; 1966 ; 1967 ; 1968

- **1 S 9** : 1963-1970

- ↳ Photos de classe et de cours : 1963 – 1971
Photos des décors de différents bals de la Saint-Eloi : 1966-67

- **1 S 10** : 1969

- ↳ Bal de la Saint-Eloi : 1969 (x2)

- **1 S 11** : 1970

↳ Bal de la Saint-Eloi : 1970 (x2)

- **1 S 12** : 1971-1972

↳ Photos de classe : 1971-72

Bal de la Saint-Eloi : 1971

- **1 S 13** : 1972-1973

↳ Photos de classe : 1972-73

Bal de la Saint-Eloi : 1972 ; 1973

- **1 S 14** : 1974-1975

↳ Photos de classe : 1974-75

Bal de la Saint-Eloi : 1974 ; 1975

1 photo du voyage en Russie : 1975

- **1 S 15** : 1976-1977

↳ Bal de la Saint-Eloi : 1976 ; 1977

Photos de classe : 1976-77

- **1 S 16** : 1978-1979

↳ Photos de classe et de cours : 1978

Bal de la Saint-Eloi : 1978 ; 1979

- **1 S 17** : 1980-1982

↳ Photos de classe : 1981-82 ; 1982

Bal de la Saint-Eloi : 1980 ; 1981 ; 1982

- **1 S 18** : 1983-1988

- ↳ Bal de la Saint-Eloi : 1983 ; 1984 ; 2 pochettes sans date ; 1987 ; 1988
- Photos de classe : 1983 ; 1984 ; 1985 ; 1986

- **1 S 19** :

- ↳ Fiches cartonnées de cours (pierres précieuses) ;
- 1 carton photo : 2 photos de bal non datées, 1 photo de classe non datée, 1 photo du Congrès international de chronométrie, 1 photo de la visite des usines LIP pour le Congrès national de l'horlogerie juillet 1933, 1 photo « Les démocrates à Prague » 1963 ;
- 1 carton photo : « Cérémonies-expositions Ecole (participation) + réunions anciens élèves ».

Pour les numéros 21 à 43 : il s'agit de planches de cours, le plus souvent recto-verso, représentant des dessins/schémas et des écrits sur des horloges, engrenages, matériels, mesures etc.

- **1 S 21** :

- ↳ 9 planches : références IEH 66 à 74.

- **1 S 22** :

- ↳ Références : IEH 112 ; 76 ; 75 ; 212 ; 107 (double panneau) ; 108 (double panneau) ; 109.

- **1 S 23** :

- ↳ Références : IEH 65 ; 64 ; 102 (double panneau) ; 103 (recto uniquement) ; 111 ; 110 ; 128 (double panneau).

- **1 S 24** :

- ↳ Références : IEH 180 ; 179 ; 162 ; 163 ; 164 (panneau vide) ; 166 (seulement des écritures).

- **1 S 25** :

- ↳ Références : IEH 123 ; 113 (double panneau) ; 124 ; 181 ; 182 ; 183 ; 115 ; 114.

- **1 S 26** :

↳ Références : IEH 106 ; 119 ; 118 ; 117 (double panneau) ; 116 (recto seulement) ; 127 ; 126.

- **1 S 27** :

↳ Références : IEH 86 ; 84 ; 85 ; 94 (double panneau) ; 125 (recto seulement) ; 87 ; 88 ; 83.

- **1 S 28** :

↳ Références : IEH 149 ; 137 ; 136 ; 150 ; 138 ; 152.
+ 1 planche recto sans numéro (étude des engrenages) ;
+ 1 planche sans numéro (horloge comtoise).

- **1 S 29** :

↳ Références : IEH 159 ; 154 ; 153 ; 268 ; 269 (seulement des écritures).
+ 1 planche sans numéro (double panneau).

- **1 S 30** :

↳ Références : IEH 165 (double panneau) ; 140 ; 151 ; 142 ; 141.
+ 1 planche sans numéro (pendule de voyage) (double panneau).

- **1 S 31** :

↳ Références : IEH 161 ; 160 ; 168 ; 167 ; 158 ; 159 (recto uniquement) ; 170 ; 169.

- **1 S 32** :

↳ Références : IEH 89 ; 188 ; 189 (double panneau) ; 93 ; 92 (recto uniquement) ; 91 ; 90 (recto uniquement).

- **1 S 33** :

- ↳ Références : IEH 191 ; 192 ; 57 ; 58.
- + 1 planche sans numéro (replacer le tampon du haut) (recto uniquement) ;
- + 1 planche sans numéro (double panneau).

- **1 S 34** :

- ↳ Références : IEH 194 ; 184 ; 185 ; 186 ; 187 ; 198 ; 203 ; 199.

- **1 S 35** :

- ↳ Références : IEH 200 ; 62 (recto uniquement) ; 196 (recto uniquement) ; 206 (double panneau).
- + 1 planche sans numéro (axe remplacer un pivot) ;
- + 1 planche sans numéro.

- **1 S 36** :

- ↳ Références : IEH 207 ; 208 ; 204 ; 211 ; 210 ; 56 ; 63 (recto uniquement) ; 121.

- **1 S 37** :

- ↳ Références : IEH 97 ; 96 ; 95 ; 101 ; 100 ; 99 ; 98 ; 79.

- **1 S 38** :

- ↳ Références : IEH 122 ; 120 ; 78 ; 104 ; 105 (double panneau) ; 77 ; 80.

- **1 S 39** :

- ↳ Références : IEH 146 ; 143 (recto uniquement) ; 144 ; 178 ; 129 ; 130 (recto uniquement).

- **1 S 40** :

- ↳ Références : IEH 134 ; 135 ; 147 ; 133 ; 132 ; 131 ; 145.

- **1 S 41** :

↳ Références : IEH 60 ; 59 ; 177 ; 205 ; 175 ; 176 ; 209 (double panneau).

- **1 S 42** :

↳ Références : IEH 267 ; planche exercices pratiques 2^{ème} et 3^{ème} années ; planche échappement duplexe (1925-26) ; planche courbe cyclique ;

Médaille d'or Moreau pour exposition des arts et métiers en 1923 ;

Certificat d'aptitude à l'enseignement des travaux de couture de Blanche Moreau, 1887.

- **1 S 43** :

↳ Références : IEH 12 ; 238 ; 214 ; 8 ; 29 ; 30 ; 265. Il s'agit de grandes feuilles de cours et non de planches.

- **1 S 44** :

↳ Bulletin du centenaire (1871-1971) édité par l'Amicale de l'Ecole d'Horlogerie ;

Ouvrage : « L'horlogerie ancienne », Revue de l'Association Française, 1996 ;

Fascicule (A4, plusieurs pages) : « Ecole privée d'Horlogerie d'Anet : notices, programme, conditions d'admission, recrutement national » ;

8 Fascicules identiques (A5, 4 pages) : « L'horlogerie : un métier préparant l'avenir ... » ;

4 cahiers de cours : 2x Horloges en bois ; 2x Horloges en fer.

- **1 S 45 (carton)** :

↳ Ouvrages :

« Catalogue du Musée scolaire », ouvrage manuscrit par Léon Moreau, instituteur, commune de Broué (1881-1893) ;

« Travaux pédagogiques », ouvrage manuscrit par Léon Moreau, instituteur, commune de Broué (1883-1917) ;

3 exemplaires imprimés : « Monographie communale de Broué » par Léon Moreau, 1902, éditeur C. Métais (Chartres) ;

« Histoire de la Guerre franco-allemande 1870-71 » par Amédée Le Faure, tome premier et deuxième, 1875, éditeur Garnier Frères (Paris) ;

« Monographie de la commune de Broué, histoire de cette localité », ouvrage manuscrit par Léon Moreau en 1897 ;

Bulletins de la société des Amis d'Anet (reliés en 1 tome) : avril 1932 ; avril 1933 ; avril 1934 ; avril 1935 ; avril 1936 ; avril 1937 ; avril 1938 ; avril 1939 ;

« Deutsche Uhrmacherschule Glashutte Festschrift » (1878-1928) = Ecole d'horlogerie de Festschrift, à Glashutte (en Saxe, Allemagne) ;

Livre d'or pour une manifestation du 16.09.1973. Cela se déroule à Dreux, pour le deuxième anniversaire du K.I.D, réunissant des sociétés locales un dimanche ;

2 albums photos contenant des cartes postales et des photographies de différentes villes de France, notamment Chamonix et Le Havre, et d'Europe, notamment en Italie, Allemagne. Sur certaines photos, on reconnaît Gabriel et Jean Moreau (années 30's, 40's).

- **1 S 46** :

↳ 3 Cahiers contenant des coupures de presse sur l'Ecole ou sur ses élèves et professeurs :

1^{er} cahier : 1945-1966 ;

2^{ème} cahier : 1967-1980 ;

3^{ème} cahier : 1980-1998.

- **1 S 47** :

↳ 4 boîtes contenant des cahiers comportant de nombreux calques et photos d'aiguilles et de mécanismes d'horlogerie.

- **1 S 48** :

↳ 2 morceaux de supports d'imprimerie en laiton ;

1 petite coupelle en laiton ;

11 médailles de différentes tailles (ébauches ?), pour le centenaire de l'Ecole, en 1971.

- **1 S 49** :

Cartes postales et photos de voyages

Photos mouvements pendules

Photos de l'école 1978 (réception et cours)

Boîte photos instruments et aiguilles

2 photos Gâteau du CAP 1968

2 photos Hospices de Beaune tourne broche renaissance

2 photos d'une horloge

3 courriers de 1979 et 1980

Cartes postales de Majorque

1 photo de classe non datée avec seulement les filles

2 photos de la Lyre Druidique (une de 1936)

Enveloppe contenant des photos de petites pendulettes ou montres

1 pochette de calques sur des motifs

Les documents suivants sont situés dans un meuble à plan

- **1^{er} tiroir** :

↳ **1 S 50 à 52** : 3 albums photos contenant des photographies d'horloges de différents modèles : comtoises, pendules etc.

- **2^{ème} tiroir** :

↳ **1 S 53 & 54** : 2 albums photos contenant des photographies de comtoises ;

1 S 55 : 1 classeur rouge sur Alfred Beillard, contenant divers documents relatifs à sa vie et à l'Ecole (originaux et copies) ;

1 fac-similé d'une publicité pour l'Ecole d'Horlogerie (directeur Gabriel Moreau) ;

1 version imprimée de la frise chronologique réalisée pour l'exposition janvier 2018.

- **3^{ème} tiroir** :

↳ **1 S 56** : 1 classeur rouge sur Gabriel Moreau, contenant divers documents relatifs à sa vie et à l'Ecole (originaux et copies) ;

1 S 57 : 1 classeur rouge sur Jean Moreau, contenant divers documents relatifs à sa vie et à l'Ecole (originaux et copies) ;

1 S 58 : 1 classeur rouge contenant des photographies d'appareils de démonstration et des explications écrites.

- **4^{ème} tiroir** :

↳ **1 S 59** : 1 album photos contenant des photographies de classe et de travaux à l'Ecole (1960) ;

1 S 60 : 1 album photos contenant des photographies de quarts et balanciers de comtoises ;

1 S 61 : 1 album photos contenant des photographies de façades estampées de comtoises ;

1 S 62 : 1 album photos contenant des photographies d'horloges normandes.